合唱と合奏の響演

2012 .6 .3

ONKYO JOINT CONCERT 2012

MIHAMA CULTURE HALL



おんきょうジョイントコンサート(OJC)2012

千葉市音楽協会(おんきょう)主 催のジョイントコンサート2012

(おんきょう) は市民が音楽を通じて文化 的・健康的な生活をエンジョイできる場を プロデュースしています。

みなさまの身近な小振りの団体です。 親しみやすい音楽です。

みんなで楽しみましょう!

美浜混声

組曲『沙羅』より

・丹澤

組曲『筑後川』より

- ・みなかみ
- ・ダムにて

他

千葉フルート愛好会

ブラームス

弦楽6重奏1番 第2楽章 モーツァルト

ディベルティメント K. 138

38 - 他 花園中 PTA/OG コーラス "ピエレッタ"

夢みたものは

恋のフーガ

ハナミズキ

ルージュの伝言

他

美浜文化ホール

2012年6月3日(日)

13:30開場・14:00開演

入場料・500円

混声合唱団フレンズ

アヴェ ヴェルム コルプス ケセラセラ

ラブミーテンダー

アメイジング グレース

他

東急合唱同好会

エーデルワイス 赤い花白い花 野薔薇

花

他

コーラス「蓮」

こだまでしょうか みんなをすきに

ねむの花

おおシャンゼリゼ

他



090-1106-3683

(萩原)



主催:千葉市音楽協会(おんきょう)

後援:千葉市、千葉市教育委員会

参加団体プロフィール

おんきょうジョイントコンサート(OJC)2012



美浜混声

音楽好きのマンション住民が結成した 合唱団も15年を向かえ、今では完全に 地元に根付きました。

演奏活動はコミュニティー祭り・市民音楽祭・納涼会・施設への慰問と活動の場を広げております。

来年3月には創立15周年記念演奏会を計画しており、今は全てをこれに向けております。

音楽協会が新たに企画した、ジョイン トコンサートの初回出演の栄誉を賜 り、これに恥じぬよう地元の合唱団と して演奏いたします。



千葉フルート愛好会

千葉フルート愛好会は、発足後32年を 迎えた千葉県下のフルーティストの集 まりです。

会員は総勢21名で、毎月3回千葉市や君 津市にて定期的に練習を重ねておりま す。

フルーティストの振興や会員の交流を 通じて、地域文化の交流に努めたいと 考えて活動を行っております。

毎年1回千葉市や南房総市にて定期演奏会を行なうと共に、老人ホームや生涯学習センター等で演奏を行いフルートの魅力を皆様にお伝えしております。



花園中 PTA/OG コーラス "ピエレッタ"

私達ピエレッターピエロの女の子ーは、その名のように活き活きと歌ったりおしゃべりしたり楽しく活動しています。

家族のことや日頃の生活、仕事の肩書を離れて、メンバー各々が学生に返ったように、さながら部活動の趣です。 母体は13年前に発足した花園中PTAコーラス・ピアニッシモです。OGとしても仲良く意欲的に集って歌い、ピエレッタが誕生しました。

発声、パート練習、全体合わせを各々のリーダーの元にぎやかな中にも真剣に練習しています。曲作りや選曲、振り付け、コンサート出演、慰問、地域での活動の企画を積極的に発案し合い、活動の輪はどんどん広がっています。



混声合唱団フレンズ

3年前に発足したばかりのグループで す。月3回土曜日に稲毛公民館で練習を しています。

指導者は越田美和さん。専任の指揮者はいませんが越田さんの華麗なピアノと軽妙洒脱な話し方による指導で和気あいあいとした雰囲気の中、練習を楽しんでいます。

あまり難しい曲というよりはアメイジンググレイス、ジェルソミーナなど、メロディーとハーモニーの美しい曲をジャンルにとらわれずに歌っています。

現在女性18名、男性9名。計27名がメンバーです。



東急合唱同好会

会名にある「東急」とはあの大企業とは関係なく東急不動産が造成した団地名で一五〇世帯が在住する町内会名です。その東急町内会の有志が『引込がちな中高齢者と若者が共に生き甲斐を感じ楽しく活動する場を作ろう』を目的に二〇〇二年、指導者に在住の故を伴奏者に迎え、混声合唱同好会として発足しました。

月2~3回の練習の成果として町内でのサロンコンサート、夏祭り、敬老会等に出演。二〇一〇年には初めてオペラ『魔笛』の合唱にも挑戦しました。未だ女性フェロモンを発散するレディと現役時代社会的地位にいたジェントルマンの少数精鋭(?)のユニークな同



コーラス「蓮」

2007年3月の発足以来、花見川区役所 隣りのガーデンプラザ新検見川内で、 週に1度練習に励んでおります。

指導して下さっている永目幸子先生には、基本的な発声練習から曲の表現の仕方まで、厳しく、時にやさしく、いつもパワフルに、歌うことの楽しさや難しさを教えていただいています。ピアノの稲葉由貴先生は、いつも私達の気持を盛り上げる素晴らしい演奏をして下さっています。

ただ練習するだけでは張り合いがない!! …ということで、年に1、2度は舞台に立ち、日頃の成果をみていただくこともしています。